



הקיר המעוגל בסלון, הדבר הראשון שבו לט לעין בעת הכניסה לדירה עוצב מחדש עם אריחים תלת ממד העשויים מקנה סוכר, בדוגמה המאפשרת כיפוף האריח בהתאם לעיגול הקיר

יש גם נישא למיקום מכונת הקפה והאביזרים הנלווים. היחידה נצבעה בדיוק באותו הצבע של המטבח, כך שלא ניתן להבחין שזוהי תוספת מאוחרת. ליחידת האחסון החדשה הוצמד שולחן אוכל, אותו אפשר לנייד לכל מקום במרחב החברתי ולפתוח אותו לכמות רבה של סועדים. טל בחרה בכיסאות נאים למראה ובעיקר נוחים לתחזוקה מאחר שמדובר במשפחה עם ילדים



מה אפשר לעשות אם האי במטבח אינו מתאים לגובהם של הילדים? איך אפשר לארח לסעודה אם אין פינת אוכל? טל מאיו הלוי, בוגרת שלושה קורסים במכללת "בניין ודיר", סיפקה תשובות לדיירים שגרו בדירת קבלן במשך שנה והחליטו לשדרגה

מאת גילי אריאל / צילום גידי בועז / עיצוב טל מאיו הלוי

124 מ"ר הותאמו למשפחה עם ילדים קטנים

לעיתים את הצרכים האמתיים אפשר לגלות רק אחרי שגרים בדירה תקופה מסוימת, כך קרה לזוג בגילאי ה-30 ולהם שלושה ילדים קטנים. השניים גילו שני דברים חשובים במהלך שנת המגורים הראשונה בדירה. אחד, שהמטבח הפתוח לסלון בצורה מיוחדת אמנם מוסיף תחושת מרחב ומראה ייחודי, אבל האי שנבנה במרכזו אינו מתאים לתפקודם של הילדים הקטנים. עוד בנושא הארוחות, אירוח בכלל ובסופי שבוע בפרט נפגם בשל חסרונה של פינת אוכל, פרט שחסר היה בעיצוב הפנים המקורי. טל חיברה בין האי במטבח שהתגלה כלא נוח ובין חסרונה של פינת האוכל, ומשניהם יצרה תשובה אחת העונה על שני הצרכים. במקום האי שהוסר, נבנתה יחידת מגירות אשר בה



124 מ"ר הותאמו למשפחה עם ילדים קטנים



המאפשרת כיפוף האריח בהתאם לעיגול הקיר. האריחים נצבעו ועליהם נתלה אלמנט דקורטיבי שעוצב על ידי טל. לרהיטים שנשארו מהמתכונת הקודמת של הדירה, נוספו ספה ארוכה, וילונות רכים ושטיח והושם דגש מיוחד על תכנון תאורה נעימה. קיר המראות בכניסה אשר נוסף במסגרת העיצוב מחדש, מוסיף לתחושת המרחב ומשקף את הנוף הניבט ממול. ■

קטנים. ליצירת אחידות בין יחידת המגירות לבין השולחן תוכנן משטח אחיד המחבר למראית עין בין השניים. חיפוי הקיר הירוק שבמטבח השפיע על בחירת הגוונים בחלל כולו. דבר נוסף שטל שיפצה ועיצבה מחדש היה הקיר המעוגל בסלון, הדבר הראשון שבולט לעין בעת הכניסה לדירה. מכל הרעיונות שהועלו, בסופו של דבר נבחרו אריחי תלת ממד העשויים מקנה סוכר, בדוגמה

